

LES BALADES PHOTOGRAPHIQUES  
DANS LES RUES DE DAOULAS



EMPLACEMENT DES PHOTOGRAPHIES

**LE TEMPS DU PASSÉ CONTINUE**

- 1 Jardin de la mairie

**UN RAPPORT POUR D'ARCY**

- 2 Rue de la rive
- 16 Ancienne école

**ALICE AU PAYS D'IRAN**

- 3 Moulin du Pont
- 4 Rue du Pont
- 5 Pignon assurances
- 6 La faiencerie
- 7 EHPAD
- 8 Parking supermarché
- 9 Fleuriste
- 10 Pignon station service

- 11 Pharmacie
- 12 Carrefour central
- 13 Pignon agence immobilière
- 15 Rue de l'Église
- 17 Carrefour Pen Ar Guer
- 18 Entrée de Daoulas près de l'échangeur

**LES CAPTIFS**

- 14 Verger de l'Étang du Moulin

- 19 Exposition de 30 photographies dans les jardins de l'abbaye

**/ Abbaye de Daoulas**

21 rue de l'église  
29460 Daoulas  
02 98 25 84 39

**Horaires et tarifs sur  
www.cdp29.fr**

**/ Mairie de Daoulas**

17, route de Loperhet  
29460 Daoulas  
02 98 25 80 19

[www.daoulas.bzh](http://www.daoulas.bzh)



VILLE DE DAOULAS



ABBAYE DE DAOULAS

TOUT commence en FINISTÈRE

Chemins du patrimoine en Finistère

LES BALADES PHOTOGRAPHIQUES DE DAOULAS  
présentent

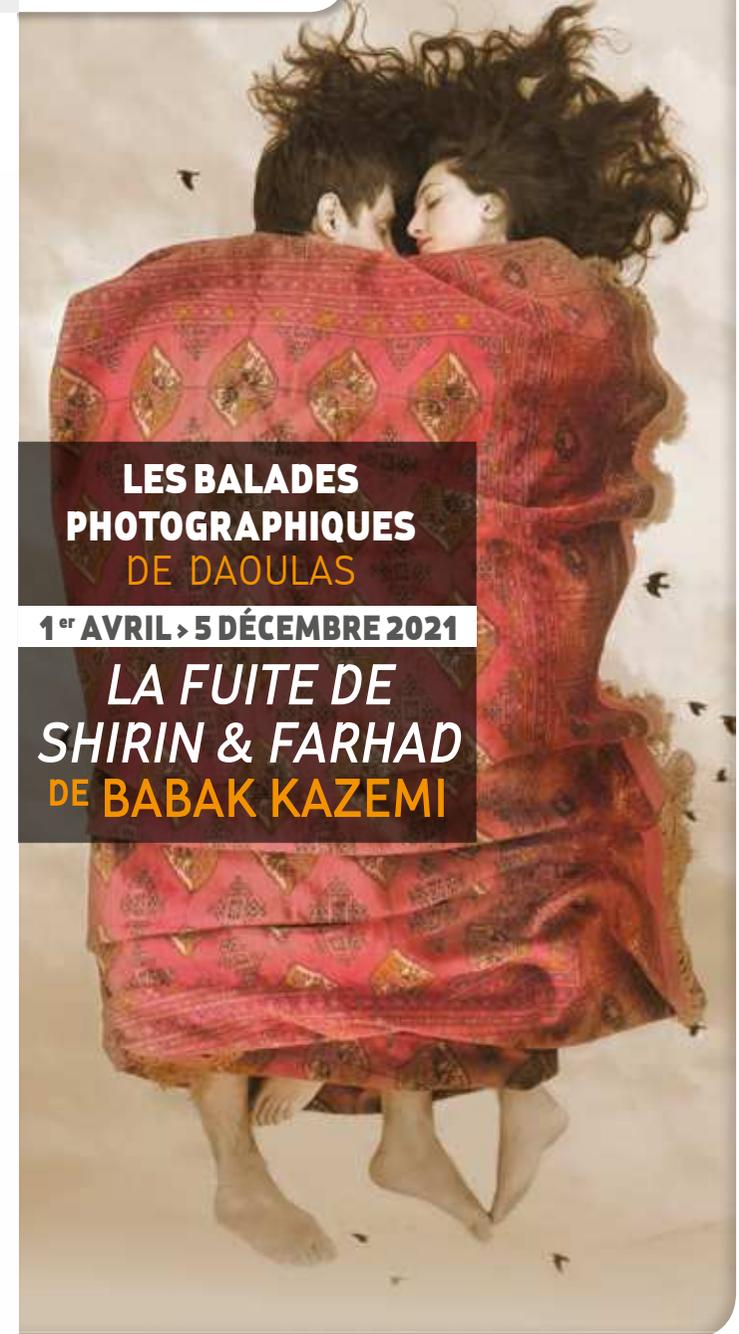
4 SÉRIES DE PHOTOGRAPHIES DE BABAK KAZEMI À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> AVRIL



LES BALADES PHOTOGRAPHIQUES DE DAOULAS

1<sup>ER</sup> AVRIL > 5 DÉCEMBRE 2021

LA FUITE DE SHIRIN & FARHAD DE BABAK KAZEMI



[www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

Les Balades photographiques de Daoulas sont nées en 2014 d'une coopération entre la commune et l'Abbaye de Daoulas avec la volonté de favoriser l'accès à la culture pour le plus grand nombre.

Les photographes de renommée internationale, internationale, comme Hans Silvester en 2014, Gérard Uféras en 2015, Xavier Zimbardo et Cristina Garcia Rodero en 2016, Éric Valli en 2017, J.D. Okhai Ojeikere et Medina Dugger en 2018, Luc Choquer et Yann Arthus-Bertrand en 2019, ont permis aux habitants de découvrir leur ville différemment tout en renforçant l'attractivité et le rayonnement touristique. En 2021, en lien avec l'exposition, *AMOUR. Récits d'Orient et d'Occident*, les photographies de Babak Kazemi sont à découvrir dans les jardins de l'abbaye et la commune.



### UNE INVITATION AU VOYAGE

Fondée au 12<sup>e</sup> siècle, l'Abbaye de Daoulas possède le rare privilège de concentrer en un lieu les centres d'intérêts : le charme des jardins et leur diversité botanique, la qualité patrimoniale du site et la découverte des cultures lointaines à la faveur d'expositions montrant la diversité culturelle.

### UN JARDIN DES PLANTES MÉDICINALES

Les jardins de l'abbaye sont des jardins d'agrément, créés pour la promenade, la découverte, la contemplation ou le repos. Tout est composé pour la qualité des points de vue, les couleurs au fil des saisons, l'harmonie des espaces et le plaisir d'y être. Dédiés aux plantes médicinales, ils regroupent une sélection d'essences venues de toute la planète. La diversité des espèces illustre celle des pharmacopées constituées par les sociétés humaines dans leur rapport au corps et à la maladie.

UNE TRAVERSÉE  
PHOTOGRAPHIQUE  
EN BRETAGNE

Les Balades photographiques de Daoulas sont une étape d'Une Traversée photographique en Bretagne qui regroupe une quinzaine d'initiatives autour de la photographie en 2021.

## LA FUITE DE SHIRIN & FARHAD

PHOTOGRAPHIES DE BABAK KAZEMI

Jardins de l'Abbaye de Daoulas

Du 1<sup>er</sup> avril au 5 décembre 2021

Avec *La fuite de Shirin & Farhad*, Babak Kazemi offre une écriture moderne de l'un des plus grands textes classiques de la culture persane, *Shirin & Farhad* du poète Nezami Ganjavi (1175) : l'histoire tragique et romantique d'un triangle amoureux. En revisitant cette histoire d'amour par la photographie, Babak Kazemi évoque les luttes actuelles de ceux qui vont jusqu'à l'exil pour retrouver la liberté d'aimer. Il nous dit aussi que l'amour permet de surmonter toutes les situations, même les plus difficiles.



## QUI EST BABAK KAZEMI ?

Babak Kazemi est né à Ahvaz en Iran en 1983. Il vit et travaille à Téhéran. Son œuvre, présente dans les collections de différents musées à Téhéran, est marquée par la guerre entre l'Iran et l'Irak et l'impact de la production du pétrole dans sa région. Il est représenté par la galerie *Silk Road* à Téhéran.

## ALICE AU PAYS D'IRAN, LES CAPTIFS, UN RAPPORT POUR D'ARCY, LE TEMPS DU PASSÉ CONTINUE

4 SÉRIES DE PHOTOGRAPHIES

DE BABAK KAZEMI

Commune de Daoulas

À partir du 1<sup>er</sup> avril

Dans la commune, quatre autres séries de Babak Kazemi, *Alice au pays d'Iran*, *Un rapport pour d'Arcy*, *Les Captifs* et *Le temps du passé continue* donnent à comprendre, avec sensibilité et poésie, les espoirs d'un jeune photographe pour un monde en paix.



### RENCONTRES & ATELIERS

AVEC BABAK KAZEMI EN NOVEMBRE

Au mois de novembre, le photographe Babak Kazemi est l'invité de l'Abbaye de Daoulas. Pendant une quinzaine de jours, ce jeune artiste perse s'installe avec ses appareils photos et tout son matériel. Au programme, des rencontres avec les habitants, amateurs de photographie, initiés ou simples curieux.