

LES BALADES PHOTOGRAPHIQUES DANS LES RUES DE DAOULAS



EMPLACEMENT DES PHOTOGRAPHIES

- | | |
|---------------------------|--|
| 1 Mairie - Longère | 11 Pharmacie |
| 2 Rue de la rive | 12 Carrefour central |
| 3 Moulin du Pont | 13 Pignon agence immobilière |
| 4 Rue du Pont | 14 Verger de l'Etang du Moulin |
| 5 Pignon assurances | 15 Rue de l'Eglise |
| 6 La faïencerie | 16 Ancienne école |
| 7 EHPAD | 17 Carrefour Pen Ar Guer |
| 8 Parking supermarché | 18 Entrée de Daoulas
près de l'échangeur |
| 9 Fleuriste | |
| 10 Pignon station service | |
| | 19 Exposition de
30 photographies dans
les jardins de l'Abbaye |

/ Abbaye de Daoulas
21 rue de l'église
29460 Daoulas
02 98 25 84 39

/ Mairie de Daoulas
17, route de Loperhet
29460 Daoulas
02 98 25 80 19

Horaires et tarifs sur
www.cdp29.fr

www.daoulas.bzh



VILLE DE DAOULAS



ABBAYE DE DAOULAS

Chemins du patrimoine en Finistère



LES BALADES PHOTOGRAPHIQUES DE DAOULAS

1^{er} AVRIL 2020 > 15 NOV. 2020

SEPARATION ET YOUNG LOVE DE LAURA PANNACK



LES BALADES PHOTOGRAPHIQUES DE DAOULAS

1^{er} AVRIL 2020 > 3 JANV. 2021

LA FUITE DE SHIRIN & FARHAD DE BABAK KAZEMI



Les Balades photographiques de Daoulas sont nées en 2014 d'une coopération entre la commune et l'Abbaye de Daoulas avec la volonté de favoriser l'accès à la culture pour le plus grand nombre.

Les photographes de renommée internationale, comme Hans Silvester en 2014, Gérard Uféras en 2015, Xavier Zimbaro et Cristina Garcia Rodero en 2016, Éric Valli en 2017, J.D. Okhai Ojeikere et Medina Dugger en 2018, Luc Choquer et Yann Arthus-Bertrand en 2019, ont permis aux habitants de découvrir leur ville différemment tout en renforçant l'attractivité et le rayonnement touristique. En 2020, en lien avec l'exposition, *Amour - Récits d'Orient et d'Occident*, les photographies de Babak Kazemi et de Laura Pannack donnent à voir des histoires d'amour à la fois simples mais parfois contrariées dans un monde en mutation.



« Chasseurs de miel » Exposition photographique d'Éric Valli, Abbaye de Daoulas, 2017 ©CDP29

UNE INVITATION AU VOYAGE

Fondée au 12^e siècle, l'Abbaye de Daoulas possède le rare privilège de concentrer en un lieu les centres d'intérêts : le charme des jardins et leur diversité botanique, la qualité patrimoniale du site et la découverte des cultures lointaines à la faveur d'expositions montrant la diversité culturelle.

UN JARDIN DES PLANTES MÉDICINALES

Les jardins de l'Abbaye sont des jardins d'agrément, créés pour la promenade, la découverte, la contemplation ou le repos. Tout est composé pour la qualité des points de vue, les couleurs au fil des saisons, l'harmonie des espaces et le plaisir d'y être. Dédiés aux plantes médicinales, ils regroupent une sélection d'essences venues de toute la planète. La diversité des espèces illustre celle des pharmacopées constituées par les sociétés humaines dans leur rapport au corps et à la maladie.

Les Balades photographiques de Daoulas, avec 15 autres lieux, composent «Une traversée photographique en Bretagne».

LA FUITE DE SHIRIN

& FARHAD

PHOTOGRAPHIES DE BABAK KAZEMI

Jardins de l'Abbaye de Daoulas

Du 1^{er} avril 2020 au 3 janvier 2021



Avec *La fuite de Shirin & Farhad*, Babak Kazemi offre une écriture moderne de l'un des plus grands textes classiques de la culture persane, « Shirin & Farhad » du poète Nezami Ganjavi (1175) : l'histoire tragique et romantique d'un triangle amoureux. En revisitant cette histoire d'amour par la photographie, Babak Kazemi évoque les luttes actuelles de ceux qui vont jusqu'à l'exil pour retrouver la liberté d'aimer. Il nous dit aussi que l'amour permet de surmonter toutes les situations, même les plus difficiles.

QUI EST

BABAK KAZEMI ?

Babak Kazemi est né à Ahvaz en Iran en 1983. Il vit et travaille à Téhéran. Son œuvre, présente dans les collections de différents musées à Téhéran, est marquée par ailleurs par la guerre entre l'Iran et l'Irak et l'impact de la production du pétrole dans sa région. Il est représenté par la galerie Silk Road à Téhéran.

SEPARATION

ET YOUNG LOVE

PHOTOGRAPHIES DE LAURA PANNACK

Ville de Daoulas

Du 1^{er} avril au 15 novembre



À travers les 14 portraits de *Separation*, Laura Pannack montre de manière poétique et expressive les émois et les inquiétudes que vivent les couples binationaux suite à la décision du Royaume-Uni de quitter l'Union européenne ; un Brexit qui leur fait craindre une séparation.

Young Love aborde les amours adolescentes, dont « le premier amour », celui que l'on n'oubliera jamais, « une relation exempte de soucis, de responsabilité, d'expérience et de projets futurs » permettant parfois de vivre « une relation de plaisir et d'intimité ».

QUI EST

LAURA PANNACK ?

Laura Pannack est une photographe documentaire et portraitiste vivant à Londres. Son travail explore le thème de l'enfance et de l'adolescence. Elle a reçu de nombreux prix, dont une première place aux *World Press Photo Awards* en 2010, le *Vic Odden Award* de la *Royal Photographic Society* en 2012 et le *John Kobal New Work Award* en 2014.