

De l'accessibilité universelle à l'inclusion, objectif et utopie

Quelle place pour l'expérience de
chacun dans les lieux de patrimoine et
les musées ?



Copyright : CDP29

Vendredi
4 février 2022

Qui sommes nous ?

Dans le cadre de leur atelier de projet, les étudiants de 2e année du master « Politiques patrimoniales, développement culturel et territoires » de l'UBS s'associent à **Métis**, aux **Chemins du patrimoine en Finistère** ainsi qu'à la **Ville de Lorient** afin de proposer une journée de réflexion et d'échange.

Nos partenaires



Membre de Lorient-Agglomération avec 24 autres communes, la ville de Lorient tente d'insuffler la culture dans le quotidien de ses habitants.



Née d'une volonté de valoriser les recherches en muséologie et de créer un réseau de compétences entre tous les acteurs du domaine muséal, l'association Métis s'inscrit comme une véritable plate-forme de partage d'expériences et de ressources à travers de multiples rencontres.



Regroupant cinq sites de patrimoine en Finistère, cet établissement public de coopération culturelle mène une politique d'accueil et de médiation pour tous à l'échelle du département.

Nos valeurs



Sensibilisation

Saisir les réalités de chacun

Engagement

Assurer à tous un accès égal à la culture

Partage

Echanger son savoir et ses expériences autour d'un objectif commun

Universalité

Impliquer chaque individu car nous sommes tous concernés

Accessibilité

Donner à chacun la possibilité de disposer des mêmes libertés

Inclusion

Permettre à chacun de trouver sa place

Le programme

9h30 - 10h00 Introduction

En présence de nos partenaires

10h00 - 12h00 Carte Blanche

Patrimoine et inclusion : comment penser l'action ?

Les politiques de solidarité sont portées haut et fort et de nombreux efforts sont déployés dans les territoires. Pourtant, les personnes handicapées, en précarité ou isolées sont encore nombreuses à dire ne pas se sentir bienvenues ou légitimes dans les lieux de culture.

Comment faire se rencontrer les attentes des uns et les projets culturels des autres ? Comment mieux travailler ensemble ? Quels mots utiliser pour traduire la complexité sans stigmatiser ?

La matinée donne carte blanche à cinq acteurs pour qu'ils mettent en partage leur vision du rôle social et inclusif des lieux de patrimoine.

Intervenants :

- Philippe Ifri**, directeur général de Chemins du patrimoine en Finistère
- Guirec Zéo**, responsable médiation au Domaine de Suscinio et co-coordonnateur du pôle événementiel Mëtis
- Thurianne Dion**, chargée de médiation culturelle au Domaine de Kerguéhennec
- Sophie Papin**, responsable agence accessibilité et formatrice, Accessitour
- Carine Le Dem et Sylvie Le Douairon**, ESAT de Concarneau, Les Papillons blancs

12h00 - 13h45 Pause Déjeuner

13h45 - 16h30 Partage d'expériences

Regards croisés sur une médiation culturelle qui se veut inclusive

Accessibilité et médiation

Quels sont les défis de la **médiation culturelle** aujourd'hui ? Quels sont ses enjeux, ses objectifs et ses limites ? Comment gérer la tension entre "spécifique" et "mixité" ? Où placer le curseur entre le principe d'**autonomie** et l'**accompagnement** ?



Intervenants :

- Anthony Penaud**, président de l'association OREA et membre du conseil d'administration de l'association Pick Up Production
- Sylvie Ganche**, chargée de médiation et accessibilité, et **Corinne Février**, assistante - Les Champs Libres, Rennes
- Clémence Gros**, chargée de développement des publics Direction des publics, Musée du Quai Branly, Paris
- Janick Duval**, médiatrice Culturelle - Direction des patrimoines / Hôtel Gabriel, Lorient

Accessibilité et innovation



Comment peut-on parler d'**innovation** ?
Quels sont les **nouveaux outils** permettant aux professionnels d'offrir une meilleure **accessibilité** de leurs sites et structures ?
Quels sont les **partenariats** porteurs de sens ?
Le **numérique** est-il LA solution ?

Intervenants :

- Cindy Lebat**, chercheuse au Grhapes (INSHEA), codirectrice de Mëtis
- Céline Soret**, chargée affaires culturelles et **Christophe Guiguen**, médiateur et référent du groupe de travail tourisme handicaps – La Sellor
- Laurence D'Haene**, chargée du développement et de la politique des publics - Château des Ducs, Nantes
- Damien Ruppert-Carriou**, directeur adjoint au Centre Alzheimer d'Arzano, et référent du "Projet Age Memory" mené avec Exocity VR

16h00 - 17h30 Laboratoire

À l'invitation des étudiants, des **professionnels** viennent **présenter leurs projets**, leurs outils et proposent des mises en situation qui permettent d'entrevoir les difficultés liées aux handicaps.

Intervenants :

- Sabrina Morisson**, chargée de développement (conception et communication), association Idéographik Bretagne
- Alice Piquet**, chargée de médiation et référente accessibilité, Manoir de Kernault
- Lise Castello**, chargée de médiation, Domaine de Trévarez
- Estelle Salaun**, directrice et Lucie Bouyaux, chargée de médiation, Abbaye de Bon Repos

Informations pratiques

Localisation



Nombre de personnes limité,
réservez gratuitement votre place :



masterpatrimoine@gmail.com

Suivez-nous

 www.univ-ubs.fr

 [@UBS.université](https://www.facebook.com/UBS.universite)

 [@ubs_universite](https://www.instagram.com/ubs_universite)

 [@ubs_universite](https://twitter.com/ubs_universite)



PASS SANITAIRE
OBLIGATOIRE

Sous réserve des nouvelles
mesures sanitaires appliquées

COPYRIGHT : C. UBS

Université Bretagne Sud
Paquebot
Salle Cheval Marin
4 rue Jean Zay 56100 - LORIENT

