

Le parcours dans les rues de Daoulas



Emplacement des 39 photographies

- 1 Jardin de la mairie
- 2 Rue de la rive
- 3 Moulin du Pont
- 4 Pignon traiteur
- 5 La faïencerie
- 6 EHPAD
- 7 Parking supermarché
- 8 Fleuriste
- 9 Pignon station service
- 10 Pharmacie
- 11 Pignon agence immobilière
- 12 Verger de l'Etang du Moulin
- 13 Rue de l'Eglise
- 14 Ancienne école
- 15 Carrefour Pen Ar Guer
- 16 Entrée de Daoulas près de l'échangeur
- 17 Exposition de 30 photographies dans les jardins de l'abbaye

Les Balades photographiques de Daoulas



Les Balades photographiques de Daoulas sont une invitation à la promenade et l'occasion de découvrir le charme de Daoulas, petite ville de caractère, située en fond de rade de Brest, autrefois port stratégique entre le Léon et la Cornouaille.

Fruit d'une coopération entre la ville et l'Abbaye de Daoulas, *Les Balades photographiques de Daoulas* programment chaque année des photographes de renommée internationale. Au cours de cette déambulation photographique en plein air, vous arpentez les rues et ruelles de Daoulas pour rejoindre les jardins remarquables de l'Abbaye. Créés pour la promenade, la découverte et le repos, ils sont dédiés aux plantes médicinales et regroupent une sélection d'essences venues de toute la planète.

Abbaye de Daoulas

21 rue de l'église
02 98 25 84 39

€ Entrée gratuite pour les abonnés et les moins de 7 ans
Entrées payantes : 1 à 10€

Tarifs détaillés sur cdp29.fr

Mairie de Daoulas

17, route de Loperhet
02 98 25 80 19

€ Parcours gratuit dans la ville
daoulas.bzh



Les Balades photographiques de Daoulas

30 MARS AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

Françoise Huguiet
Hans Silvester

10^e édition

LE JAPON À L'HONNEUR

Cette année, *Les Balades photographiques de Daoulas* invitent deux grands noms de la photographie en France, Françoise Huguier et Hans Silvester. Les œuvres présentées nous proposent deux visions d'un Japon entre tradition et modernité ; deux regards complémentaires qui font écho à l'exposition « Des samouraïs au kawaii »

DES SAMOURAÏS AU KAWAII

Histoire croisée du Japon et de l'Occident

Du 7 juin au 1^{er} décembre 2024

Une exposition qui explore les relations tissées entre le Japon et l'Occident, du 16^e siècle jusqu'à nos jours.

SEMAINE POP CULTURE

Du 28 octobre au 3 novembre 2024

Focus sur la pop culture japonaise dont la France est le second consommateur au monde après le Japon.

Tout au long de l'année, des visites, des ateliers, et un programme d'événements à découvrir sur cdp29.fr

Françoise Huguier

Jardins de l'Abbaye de Daoulas



Cette exposition nous projette dans un Japon à deux facettes : les tatouages des corps répondent aux estampes traditionnelles, la culture manga côtoie le théâtre classique de marionnettes et, à l'agitation de la rue et des lieux publics répond le silence et le recueillement des temples ; un voyage à la rencontre d'une société japonaise que Françoise Huguier a particulièrement photographiée lors de ses fréquents séjours en Asie.

Hans Silvester

Ville de Daoulas



Cette exposition est la seconde invitation faite à ce grand photographe, après celle sur les peuples de l'Omo qui avait accompagné la naissance des *Balades photographiques de Daoulas*. Elle nous donne à voir le Japon à travers plusieurs symboles revisités par le talent du photographe, comme dans cette image des Torii (portiques japonais) « Vermillon, toutes les nuances de vermillon. Un enchantement pour coloriste. J'ai photographié en Kodachrome, afin d'ajouter à la beauté graphique des structures toutes semblables qui se referment à l'infini, le chatoiement de leurs teintes... ».



→ Récemment élue à l'Académie des Beaux-Arts, **Françoise Huguier** a construit en plus de 30 ans une œuvre qui la désigne désormais comme l'une de nos plus grandes photographes contemporaines. Grande voyageuse, elle a parcouru le monde en proposant son regard unique. « C'est pas très compliqué : tout ce dont tu ne veux pas dans l'image, tu le mets dehors » : une façon bien à elle de cadrer qui rend ses photos reconnaissables entre toutes.

→ **Hans Silvester** est un humaniste et un écologiste convaincu dont le militantisme s'est nourri de ses voyages à travers le monde. De ses premiers reportages en Provence jusqu'à ses portraits de femmes de Mirabai au Rajasthan indien, son travail en Éthiopie sur les peuples de l'Omo ou ces images du Japon, toutes témoignent de son engagement au service de l'homme et de la défense de son environnement.